

La Dirección General de Imprenta en el periodo del 01/11/2019 al 31/10/2020 ha realizado diferentes trabajos, de las que se nombran:

- Caratulas de expediente, agendas, anotador y calendario para las diferentes áreas de Universidad.
- Impresión de cartillas de Ingreso para la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Impresión material administrativo -parte diarios y formularios- de la Escuela de Minas
- Impresión de Tesis para alumnos de: Facultad de Ingeniería y Facultad de Humanidades y Ciencias. Sociales.
- Hojas Membretadas para las diversas dependencias.
- Ejemplares Libro "Espejos del alma" de Hairenic Eliazarian de Aramayo
- Libro: "Nuestra Historia" Jose del Frari.
- Libro: "Santos Mestizos" Carlos Garces
- Impresiones ejemplares "recorriendo Caminos de la Investigacion" de SECTER
- Ejemplares de "Teoria de Entes" de Jose Humberto Paganini
- Impresión material para las II Jornadas Cronista Latinoamericano.
- Agendas para V Simposio del Mioceno-Pleistoceno del Centro y Norte de Argentina.
- Folletos- Ofertas Académicas de la Universidad para sede Quebrada y Puna..
- Se encuadernaron y restauraron libros deteriorados provenientes de las respectivas bibliotecas pertenecientes a cada Facultad.
- Certificados de Jornada Dificultades de Aprendizaje.
- Cartillas de ingresos para la Escuela de Minas.
- Agendas-anotador para Relaciones Internacionales
- Credenciales y carpetines de 12° Jornadas Nacionales De Extensión Universitaria.
- Bifolios y Carpetines institucionales Coordinación Vinculación Tecnológica.
- Gacetilla de los juicios de Lesa Humanidad de H.I.J.O.S.
- Agendas para la I Jornada Regionales de Participación Comunitaria.
- Impresión de votos para la Junta Electoral por las Elecciones de los representantes del Consejo Superior y Consejos Académicos.

Así mismo esta dependencia trabaja estrechamente con la Editorial de la U.N.Ju. en la impresión de los libros editados por la misma por los cuales se pueden destacar:

Nº	Título
1	"ESTADO Y CONFLICTO SOCIOEDUCTIVO EN LA ARGENTINA NEOLIBERAL" DE ANTONELA CENTANNI
2	"LAS QUE CANTAN. EL COPLEO FEMENINO EN JUJUY: HISTORIA Y RELATO" DE MARIA EDUARDA MIRANDE
3	"LOS ARBOLES DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY" DE ROMEO, RAQUEL Y ENTROCASSI, GABRIELA
4	"CUADERNO DE PEDAGOGIA Y EDUCACION POPULAR" DE PATRICIA EVANGELINA PATAGUA - SABRINA ZINGER- JUANA MARIELA VILLAGRA
5	"FANTASMA DE JUJUY" DE HERMINIA TERRÓN DE BELLOMO Y FLORENCIA ANGULO
6.	"EL PROCESO PENAL EN LA PROVINCIA DE JUJUY DE LUIS ERNESTO KAMADA Y MARCO ANDRÉS ESPINASSI (DIRECTORES).
7	"DIALOGOS CON NUESTRA HISTORIA JUJEÑA" DE MARCELO JEREZ
8	"CIUDADANIA EN CONSTRUCCION" DE MARÍA LUISA RUBINELLI (COMPILADORA)
9	"OBRA POETICA" DE RAUL GALAN
10	"ETICA Y LEGISLACION DE LA INFORMACION. DERECHO DE LA INFORMACION" DE CARLOS EDUARDO SALTOR (COMPILADOR)
11	"DISEÑO DE EQUIPOS E INSTALACIONES PARA PROCESO QUIMICOS INDUSTRIALES" DE PABLO ERNESTO SOLER
12	EL CUERPO COMO TEXTO: LA PROBLEMÁTICA DEL CASTIGO CORPORAL EN EL SIGLO XVIII. DE CARLOS GARCES
14	"CAMPOS ANCESTRALES. ESTRATEGIA DE AGRICULTURA PREHISPANICA EN LA CUENCA DEL HUASAMAYO" DE NATIVIDAD MARIA GONZALEZ.

El equipo de trabajo es el siguiente:

- 1- Coordinador: Prof. Carlos Albarracín.
- 2- Boveda, Cesar Miguel: función- encuadernación
- 3- Bustamante, René: función- impresión en offset
- 4- El Jadue Diego Pablo: función: impresión digital
- 5- Morales, Fernando Orlando: función- impresión digital y diagramación
- 6- Romero, Andrés Roberto: función- impresión en offset
- 7- Sarapura, Jorge Luis: función-encuadernación
- 8- Wayar Mario Alberto: función: impresión offset y digital
- 9- Tarifa Valdez, Cesar Ezequiel: función: impresión digital
- 10- Valdez, Roberto Daniel: función: Administrativo.
- 11- Amaya, Juan: función: Administrativo.